

ხელშეკრულება №28

ძ. თბილისი

24 მაისი 2012 წელი

ერთის მხრივ, ს.ს.ი.პ თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის სახელმწიფო თეატრი მისი მმართველის დაეთ დოიაშვილის სახით, (შემდგომში „დამკვეთი“) და, მეორეს მხრივ შადვა ტრაპაიძის სახით შემდგომში “შემსრულებელი” ეხელმძღვანელობთ რა საქართველოს კანონმდებლობით, ვდებთ წინამდებარე ხელშეკრულებას:

1. ხელშეკრულების საბაზო

1.1. “დამკვეთი” აძლევს დაელება, ხოლო “შემსრულებელი” სათანადო ანაზღაურებით კისრულობს სხვადასხვა საქმიანობა და მათთან დაკავშირებული მომსახურება (CPV- 79900000), კერძოდ, შიღების გაჩარხვა, საკისარზე მორგება და ჩაპრესვა, “დამკვეთის” წინაშე, გამარტივებული შესყიდვის საშუალებით.

2. ხელშეკრულების საერთო ღირებულება

2.1 “დამკვეთი” ვაღდებულება გადაუხადოს “შემსრულებელს” ანაზღაურება 75.00 (ხამოცდათხუთმეტი) ლარი ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ხარჯების (დ.ღ.გ და სხვა) გადასახადების ჩათვლით;

3. ხელშეკრულების ამოქმედება, მოქმედების ვადა, შეწყვეტა

3.1 ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეების მიერ მისი ხელმოწერის დღიდან 2012 წლის 24 მაისიდან 2012 წლის 1 ივნისამდე.

3.2. ნაკისრი ვაღდებულების შესრულების პარალელურად “შემსრულებელი” უზრუნველყოფს თანმხლები დოკუმენტაციის წარმოდგენას, კერძოდ, საგადასახადო ანგარიშყვატურას ან/და სასაქონლო ზედნადებს ან შიღება ჩაბარების აქტს.

4. მხარეთა უფლებები და მოვალეობები

4.1 “დამკვეთი” ვაღდებულება:

4.1.1 განუშარტოს “შემსრულებელს” ის აუცილებელი მოთხოვნები, რაც გათვალისწინებული უნდა იყოს მის მიერ სამუშაოს შესრულებისას;

4.1.2. შიაწოდოს “შემსრულებელს” ყველა სახის ინფორმაცია რაც დაეხმარება ამ უკანასკნელს სამუშაოს შესრულებაში;

4.1.3. დროულად და სრულად გადაუხადოს “შემსრულებელს” წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ანაზღაურება;

4.1.4. შესასრულებელი სამუშაოდან გამომდინარე უზრუნველყოს “შემსრულებელი” სათანადო პირობებით.

4.2 “შემსრულებელი” ვაღდებულება:

4.2.1 დროულად და სრულად გაუწიოს “დამკვეთს” მოვალეობის შესრულება.

4.2.2. ხელშეკრულების მოქმედების ვადაში უზრუნველყოს “დამკვეთი”-ს მიერ მასზე დაკისრებული მოვალეობის მაღალპროფესიონალურად შესრულება;

4.2.3. ხელშეკრულების არასაპატიო მიზეზით მოშლის შემთხვევაში “დამკვეთს” გადაუხადოს პირგასამტეხლო სახელმეკრულებო თანხის სრული მოცულობით

5. ღამატი დამატებითი დამატებები

5.1 "დამკვეთი" და "შემსრულებელი" კონფედერაციულად შეინახვენ წინამდებარე ხელშეკრულების შინაარსს.

6. შორს-მაჟორი

6.1 მხარეები თავისუფლდებიან ყოველგვარი პასუხისმგებლობისაგან, თუ მიყენებული ზარალი გამოწვეულია დაუძლეველი ძალის (ფორს-მაჟორი) არსებობით, ასეთ გარემოებებზე მიიჩნევა საბრძოლო მოქმედებები, სტიქიური უბედურება, სახელმწიფო ორგანოების მიერ მიღებული ნორმატიული აქტები და ა.შ.

7. დასკვნითი დამატებები

7.1 წინამდებარე ხელშეკრულებიდან გამომდინარე ყველა სადავო საკითხი გადაწყდება ურთიერთშეთანხმების გზით;

7.2 შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში ყველა სადავო საკითხი განიხილება სასამართლოში საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით;

7.3 ხელშეკრულება შედგენილია ქართულ ენაზე ორ ეგზემპლარად; ორივე ეგზემპლარს გააჩნია თანაბარი იურიდიული ძალა.

8. მხარეთა რეკვიზიტები:

"დამკვეთი"

"შემსრულებელი"

ს.ს.ი.პ თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომპლექსი და დრამის სახელმწიფო თეატრი ს/კ 201948928

შალვა ტრაპაიძე
მის: რუსთავი მუზოპრობის გამზირი, კორპ 10ბ, ბინა 57

ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზირი №182

ტელ:
პირადი ნომერი: 35001094848

სს „საქართველოს ბანკი“, კოდი: 220101502,

„შემსრულებელი“

ა/ა 123361000

თეატრის მმართველი
დავით დოიაშვილი

დირექტორი
ხელმოწერა

